



La Fédération des Lieux de Spectacle Vivant de La Réunion présente :

QUELLE PLACE  
POUR LA CULTURE  
DANS NOTRE  
SOCIÉTÉ ?

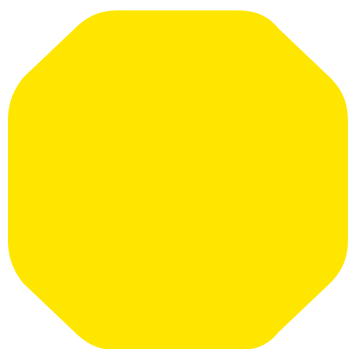
SAINT-BENOÎT  
LE TAMPON  
SAINT-LEU  
SAINT-DENIS

DU 07 AU  
11 DÉCEMBRE  
2015

IN MWA

POU KOZ  
ANSANM

SI LA  
KILTIR



## CONTEXTE

Dans le cadre des enjeux de structuration professionnelle inhérente au secteur du spectacle vivant, la **Fédération des Lieux de Spectacle Vivant de La Réunion** a impulsé depuis sa création en 2013 une dynamique de démarche participative autour des réflexions liées à l'évolution de ce secteur (évolution du cadre professionnel, sociétal, économique, artistique...) et plus largement du domaine culturel dans son ensemble.

Pour ce faire, la Fédération a souhaité organiser plusieurs séminaires de travail en 2015 afin d'échanger sur les réflexions liées à l'évolution du spectacle vivant autour des axes suivants :

- le partage d'expériences professionnelles ;
- la mutualisation de bonnes pratiques et d'outils spécifiques ;
- la transmission de connaissances et de savoir-faire ;
- la veille sur la structuration territoriale du secteur.

Une première rencontre professionnelle régionale s'est ainsi tenue les 22 & 23 juin derniers à Saint Denis autour de la thématique suivante : « *Politiques culturelles publiques à La Réunion : constats d'aujourd'hui et perspectives de demain pour le spectacle vivant. Quelle réforme territoriale pour quel projet culturel ?* »

A l'issue de ces journées, un certain nombre d'orientations de travail ont été définies entre les partenaires institutionnels, les plateformes artistiques, et les lieux composant le Fédération.

## PROPOSITION

L'organisation pendant le mois de **décembre 2015** d'une **deuxième phase de réflexion et d'échanges** en lien avec le mouvement national, sera l'occasion localement d'approfondir les propositions du mois de juin, en invitant les publics à des débats autour de l'évolution de la culture en ces temps de vaste recomposition du paysage sociétal, politique et culturel.

A destination du grand public mais également des professionnels du secteur culturel et artistique, **plusieurs débats et rencontres**, organisés **entre le 07 et le 11 décembre prochains**, seront l'occasion de faire intervenir, après les représentants du secteur politique et professionnels au mois de juin, les représentants de la société civile : acteurs culturels, acteurs sociaux, citoyens, mais aussi sociologues, économistes, responsables culturels, etc.

Ces échanges permettront d'alimenter la rédaction d'un **Livre Blanc de la Culture** (initiée à partir du mois d'octobre à l'initiative de la Fédération et des collectifs Danse, Théâtre, Musique, Cirque et Arts Plastiques) qui sera **rendu public au 1<sup>er</sup> trimestre 2016**.

## DÉROULÉ

### 1. PHASE PRÉPARATOIRE (SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2015)

#### → PRÉPARATION À L'ÉCRITURE DU LIVRE BLANC DE LA CULTURE

Dans la continuité des rencontres du mois de juin dernier, la Fédération des Lieux de Spectacle Vivant de La Réunion souhaite affiner les propositions collectives des plateformes artistiques, des partenaires institutionnels et des lieux de la Fédération pour la rédaction d'un « **Livre Blanc** » sur la culture à La Réunion, comportant :

- des orientations et des propositions sur l'évolution des pratiques professionnelles locales ;
- des objectifs partagés sur la réponse aux besoins et aux attentes de chacun.

5 plateformes/collectifs artistiques seront ainsi associées à cette démarche préparatoire :

- la Plate-forme Réunion Danse
- le collectif Théâtre
- le collectif Arts Plastiques
- le collectif Cirque
- le Collectif Musique

Ce Livre Blanc de la Culture sera également alimenté par les débats programmés pour le mois de décembre avant sa restitution publique au 1<sup>er</sup> trimestre 2016.

## 2. RENCONTRES "IN MWA POU KOZ ANSANM" (DU 07 AU 11 DÉCEMBRE 2015)

→ 4 ATELIERS THÉMATIQUES

→ 4 RENCONTRES / DÉBATS

→ 1 RESTITUTION PUBLIQUE DE LA FÉDÉRATION : « OBSERVATION PARTICIPATIVE & PARTAGÉE (OPP) »

→ 1 SPECTACLE "CONFÉRENCE GESTICULÉE" DE FRANCK LEPAGE

### ||||||| 4 ATELIERS THÉMATIQUES Attention, places limitées !

<p><b>LUNDI 07 DÉCEMBRE (de 14h à 16h) à la Fabrik</b> 28, rue Léopold Rambau • Sainte-Clotilde</p> <p>"LA SITUATION DE L'EMPLOI CULTUREL ET DU RÉGIME D'INTERMITTENCE DANS L'ÉCONOMIE DU SPECTACLE VIVANT" Intervenant : Philippe BERTHELOT</p>	<p><b>MARDI 08 DÉCEMBRE (de 14h à 16h) au Hangar</b> 20, rue des Navigateurs - Ateliers Trapèze • Saint-Gilles</p> <p>"ÉCHANGES AUTOUR DES DÉMARCHES ET FORMES D'EXPÉRIENCES ARTISTIQUES PARTAGÉES EN LIEN AVEC LE TERRITOIRE ET LES POPULATIONS" Intervenants : Philippe HENRY &amp; Philippe BERTHELOT</p>
<p><b>MERCREDI 09 DÉCEMBRE (de 14h à 16h) au Séchoir</b> Piton Saint-Leu</p> <p>"ÉCHANGES AUTOUR DE L'ÉCONOMIE DE LA CULTURE ET DES ENJEUX CONTEMPORAINS DE LA COOPÉRATION" Intervenants : Philippe HENRY &amp; Philippe BERTHELOT</p>	<p><b>JEUDI 10 DÉCEMBRE (de 9h à 13h) à la Cerise</b> 1, rue Eugène-Dayot • Saint-Paul</p> <p>"DÉSINTOXICATION À LA LANGUE DE BOIS EN MILIEU CULTUREL" Intervenant : Franck Lepage</p>

⋮ Pour vous inscrire aux ateliers :  
 ⋮ [https://docs.google.com/forms/d/1-uQFekQAq6IGZZ6pOp7PotPPNR9pobK2ayFAcpCVUU/viewform?usp=send\\_form](https://docs.google.com/forms/d/1-uQFekQAq6IGZZ6pOp7PotPPNR9pobK2ayFAcpCVUU/viewform?usp=send_form)  
 ⋮ ou federeunionnaise@gmail.com

### ||||||| 4 RENCONTRES-DÉBATS

En présence de nombreux intervenants et invités locaux et nationaux parmi lesquels : Lorán Hoarau (historien), Guillaume Samson (ethnomusicologue), Philippe Henry (économiste), Sylvette Annibal (responsable culturelle), Philippe Berthelot (Président d'honneur de l'Ufisc), Franck Lepage (militant de l'éducation populaire)...

<p><b>LUNDI 07 DÉCEMBRE À 19H</b> <b>CAFÉ CULTUREL LE BISIK • Saint-Benoît</b></p> <p>"LA RÉUNION : UNE AUTRE HISTOIRE DE LA CULTURE"</p>	<p><b>MARDI 08 DÉCEMBRE À 19H</b> <b>AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • Le Tampon</b> organisé par le Théâtre Luc Donat</p> <p>"ÉDUCATION POPULAIRE ET CULTURE"</p>
<p><b>MERCREDI 09 DÉCEMBRE À 19H</b> <b>LE SÉCHOIR • Saint-Leu</b></p> <p>"QUEL TERRAIN D'INNOVATION ET DE FORMES D'EXPÉRIMENTATION POUR L'ART ET LA CULTURE"</p>	<p><b>JEUDI 10 DÉCEMBRE À 19H</b> <b>LA FABRIK • Saint-Denis</b></p> <p>"D'AUTRES ÉCONOMIES DE L'ART ET DE LA CULTURE"</p>

⋮ Pour vous inscrire aux rencontres-débats :  
 ⋮ <https://docs.google.com/forms/d/1Z3FzTNuxvgabweyVotYMfwsN1yzYAScNDyA9AHmH3Yc/viewform>  
 ⋮ ou federeunionnaise@gmail.com

### ||||||| 1 RESTITUTION PUBLIQUE DE LA FÉDÉRATION : « OBSERVATION PARTICIPATIVE & PARTAGÉE (OPP) »

#### VENDREDI 11 DÉCEMBRE À 10H (LA FABRIK • Saint-Denis) - ENTRÉE LIBRE

En partenariat avec le Pôle Régional des Musiques Actuelles et la Fédélima (Fédération Nationale des Lieux de Musiques Actuelles), la Fédération a choisi d'inscrire la démarche de diagnostic permanent et annuel de ses lieux adhérents à travers le chantier dédié à l'**Observation Participative et Partagée** (OPP).

Dans ce cadre, le deuxième rapport, basé sur les données collectées des lieux adhérents sur l'exercice 2013, sera présenté le **11 décembre 2015 à La Fabrik**, avec pour thématique cette année : « **l'accompagnement des projets proposés par les lieux adhérents de la Fédération** ».

⋮ Pour vous inscrire à la restitution de l'OPP :  
 ⋮ <https://docs.google.com/forms/d/1Z3FzTNuxvgabweyVotYMfwsN1yzYAScNDyA9AHmH3Yc/viewform>  
 ⋮ ou federeunionnaise@gmail.com

||||||| I SPECTACLE "LA CONFÉRENCE GESTICULÉE" DE FRANCK LEPAGE : "INCULTURE(S) 1 : LA CULTURE"

**VENDREDI 11 DÉCEMBRE À 20H (THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ - Saint-Denis) - ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION !**

En clôture des rencontres/débats de la semaine, la Fédération accueillera la Conférence Gesticulée de Franck Lepage dédiée à une relecture au vitriol du thème central de cette opération : la culture !

Une conférence gesticulée n'est pas seulement une conférence : en plus de nous présenter sa vision de la culture, Franck Lepage nous emporte dans une performance théâtrale et clownesque. Ardemment opposé à la langue de bois, il soumet à une langue de feu la culture et ses postures, la politique, le capitalisme, l'art contemporain, le théâtre... Un cours marginal. Magistral.

« ... Avant j'étais prophète... Prophète salarié. Mon travail consistait à dire la vérité (la vérité officielle). Et puis un jour, je me suis mis à mentir, et ils ont adoré. On me faisait venir de plus en plus souvent. On me disait que cela mettait de l'animation et de la démocratie. Quand ils ont trouvé que j'allais trop loin, ils m'ont viré. Depuis je suis clown... Clown-consultant ».

**Franck Lepage**

- Pour vous inscrire à la "Conférence Gesticulée" :
- <https://docs.google.com/forms/d/1Z3FzTNuxvgabweyVotYMfwsNlyzYAScNDyA9AHmH3Yc/viewform>
- ou federeunionnaise@gmail.com

## PRÉSENTATION DES INTERVENANTS



1

### SYLVETTE ANNIBAL<sup>1</sup>

Après ses premières expériences professionnelles dans le journalisme à La Réunion, Sylvette Annibal, de 2006 à 2011-2012, commence à formaliser, avec d'autres volontaires, le projet Show-Co Arts, agence collective de développement culturel pour La Réunion et l'océan Indien. Défendre « la culture comme quatrième pilier du développement durable » a été le leitmotiv de Show-Co Arts.

### LORAN HOARAU<sup>4</sup>

Né en 1974. Titulaire d'un DEA en Lettres et Sciences Sociales (option Histoire) obtenu en 1999. Travailleur indépendant depuis 2002 spécialisé sur les projets de recherche liant Histoire urbaine, Patrimoine et Identité(s) à La Réunion. Réalise des études pour : ANRU / CUCS, ACSE (Programme de recherche Migrations et Immigrations pour la CNHI), CCEE, Région Réunion, INRAP, Emmaüs Réunion. A publié en 2014 : "Dan tan Nénène, Mère Noire, Enfant Blanc". Bénévole à l'association La Confrérie des Gens de la Mer.



2

### PHILIPPE BERTHELOT<sup>2</sup>

Ancien Directeur de la Fédération nationale des Lieux de Musiques Actuelles (FédéliMa) et Président d'Honneur de l'UFISC (Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles) regroupant plus de 2500 structures dont la FédéliMa, les Fédérations des Arts de la Rue, des Musiques & Danses Traditionnelles (FAMDT), des Artistes Plasticiens (la FRAAP), le Syndicat du Cirque de création, etc.), Philippe Berthelot interviendra pour échanger sur les logiques de structuration du spectacle vivant entre économie et territorialisation, à l'heure des mutations numériques de notre société.

### PHILIPPE HENRY<sup>5</sup>

Socio-économiste de la culture, Maître de Conférences à la retraite de l'Université Paris 8, Philippe Henry présentera son appréciation d'ensemble de la situation socio-économique du spectacle vivant en France et évoquera les pistes de développement d'une économie collaborative et coopérative à La Réunion au service de la diversité culturelle.



3

### THOMAS BORDEESE<sup>3</sup>

Fondateur et directeur du festival Les Electropicales - Parabolèr des musiques Electroniques et arts visuels. Fonkèr Electronique 16 bit since 2008 Correspondant Régional Technopol (Association au service de la culture Electro qui organise notamment la Techno Parade à Paris).

### DIDIER IBAO<sup>6</sup>

Après trois ans au Conservatoire d'Art dramatique de La Réunion, Didier Ibao débute son parcours professionnel sous la direction de Vincent Colin. Cofondateur de la Compagnie Sakidi, il produit et joue avec celle-ci « Le songe d'une nuit d'été » de Shakespeare, « Les sept lears » d'Howard Barker, ainsi que « Somin la mèr » dont il est le co-auteur. En 2009, il crée la Konpani Ibao. Depuis 2011 en collaboration avec divers artistes il crée plusieurs spectacles, dont dernièrement « Victoire Magloire dit Waro ».



## CHRISTIAN JALMA DIT PINK FLOYD

Il est l'auteur d'une œuvre poétique novatrice où la problématique identitaire (collective et individuelle) est interrogée dans toutes ses perspectives à partir d'un travail fondamental sur les langues, le langage, le corps du langage, la voix et la musique des langues, l'errance du parleur et des paroles, le poids sémantique des silences, des répétitions et des lapsus.



## FRANCK LEPAGE<sup>7</sup>

Ancien directeur du développement culturel à la Fédération Française des MJC, co-fondateur des structures d'éducation populaire « Le Pavé » et « l'Ardeur » (dont l'action se concentre sur la formation de nouvelles formes de conférences et l'édition d'outils militants), militant se refusant artiste, Franck Lepage interviendra sur les différents ateliers et présentera sa « Conférence Gesticulée » autour d'une autre histoire de la culture.



## VIRGINIE MICHEL<sup>8</sup>

Elle commence son parcours professionnel au théâtre de Champ Fleuri de Saint-Denis et le poursuit au sein de la compagnie Danses en l'R sous la direction artistique d'Éric Languet, en qualité d'administratrice. Elle intègre ensuite l'équipe du Kabardock et pilote un projet autour des danses urbaines. Membre fondateur de la Plateforme Réunion Danse, elle est également présidente de la commission culture du Conseil de la culture, de l'éducation et de l'environnement. Actuellement en poste à la Cité des Arts, elle est chargée de production pour le spectacle vivant.



## NELLY ROMAIN<sup>9</sup>

Danseuse et chorégraphe de formation, elle prend en 2008 la direction artistique du collectif AléAAA, collectif de plasticiens et de danseurs. Elle collabore à la programmation danse de la salle Guy Alphonse de 2009 à 2012 comme conseillère artistique. Elle est membre fondatrice de la Plateforme Réunion Danse créée en 2014, qui regroupe les professionnels du secteur chorégraphique de la Réunion. Parallèlement, elle met en place un bureau de production, Production AléAAA avec comme principal objectif l'aide à la structuration des compagnies chorégraphiques émergentes.

## GUILLAUME SAMSON<sup>10</sup>

Ethnomusicologue de formation, Guillaume Samson a réalisé des recherches universitaires sur les pratiques socio-musicales de La Réunion, de l'île Maurice et de l'île Rodrigues. Ses activités professionnelles s'inscrivent aujourd'hui dans l'expertise professionnelle de la filière musicale et du spectacle vivant réunionnais, ainsi que dans la valorisation des patrimoines musicaux insulaires. Il a publié de nombreux articles scientifiques et textes grand public sur les musiques de La Réunion et des îles créoles de l'océan Indien. En tant que chargé de l'Observation au PRMA de La Réunion, il est également l'auteur d'études professionnelles et techniques sur le secteur musical réunionnais.



### CONTACTS COORDINATION FÉDÉRATION

**Lionel PANNETIER** (Le Hangar)  
Tel : 0692 65 37 37

**Nicolas LAURENT** (CDOI)  
Tel : 0693 10 20 60

federeunionnaise@gmail.com |  federeunionnaise

En partenariat avec la Direction des Affaires Culturelles de l'océan Indien (DAC-OI).