

LES PARCOURS DU THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ 2015-2016

Parcours 8 : *Bann liv na la parole, La grande braderie* Collège - Lycée



Public : Collège (à partir de la 5^{ème}) - Lycée

Objectifs :

- Découvrir un spectacle de théâtre
- Désacraliser le rapport aux livres et ouvrir un débat sur la lecture
- Découvrir le plaisir de la lecture et pratiquer l'écriture

Tarif du parcours (par classe) :

- Option scénographie : 150 €
- Parcours :
 - Parcours « Des livres, un auteur » : 250 €
 - Parcours « Des livres, une plasticienne » : 350€
 - Parcours « Des livres, une comédienne » : 350€
- Spectacle :
 - Forfait pour 2 représentations (le même jour) : 850 €

(Tarifs des parcours prenant en compte une participation financière de la DAAC et de la DAC OI)

Nombre de places pour les parcours pour l'année 2015/2016 :

- « Des livres, un auteur » : 3 classes
- « Des livres, une plasticienne » : 3 classes
- « Des livres, une comédienne » : 3 classes

LE SPECTACLE

À la demande de la Bibliothèque Départementale de La Réunion, Lolita Monga a créé, pour les Journées européennes du patrimoine 2013, le spectacle *Bann liv na la parole, La grande braderie*

Aujourd'hui grande braderie à la bibliothèque !

Livres an poundiak !

Guèt, akout, vide grenier !

Livres oubliés, délaissés, condamnés, devenez leur propriétaire !

Adoptez-les !

Sinon gare au pilolo au pilolo au pilori !

Laissez-vous tenter !

Entrez, achetez, gagnez !



Deux personnages vous entraînent dans une vente aux enchères de livres, deux tempéraments, deux points de vue, des situations qui tournent au vinaigre, jeux, découvertes de textes et réconciliation autour d'un ouvrage. Un moment de théâtre savoureux sur l'univers du livre !

Conception et écriture Lolita Monga **Mise en scène** Nicolas Derieux **Avec** Valérie Cros et Mélanie Séguer-Guitton **Scénographie** Migline Paroumanou **Coproduction** Bibliothèque départementale de La Réunion **Une création du** CDOI

Planning des tournées du spectacle :

Du 2 au 9 novembre 2015 (Période février-juin 2016 : dates non encore déterminées)

FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

Durée : 35 minutes

Jauge : 80 personnes maximum, en fonction de l'agencement de la salle

Espace scénique : Ouverture : 6 mètres - Profondeur : 4 mètres - Hauteur minimum : 2,5 mètres

Montage : 2 heures - lieu disponible et accessible 2 heures avant la représentation

Démontage : 1 heure

Equipe : 2 comédiennes

Matériel : Mettre à disposition une cinquantaine de livres pour la scénographie

Lumière : Possibilité de brancher deux projecteurs (que nous fournissons) en fonction de l'éclairage de la salle

Salle : Lieu calme (de préférence le CDI) - La salle doit être munie de plusieurs prises de courant pour le branchement des projecteurs

CONTENU ET DÉROULÉ DES PARCOURS

Avant le spectacle :



Nous proposons un **atelier de construction du décor** (3 heures) avec la plasticienne Geneviève Alaguiry (Genathena) qui a travaillé en collaboration avec Migline Paroumanou, scénographe du spectacle : à partir des livres du CDI et éventuellement d'autres ouvrages que nous pouvons apporter en complément, les personnes participant à l'atelier construisent le décor du spectacle, en tenant compte des contraintes liées à la mise en scène et en l'adaptant en fonction des ouvrages et de l'espace disponible.

Après le spectacle :

Pour prolonger le temps du spectacle et amorcer avec les élèves une réflexion sur le livre et la lecture, nous vous proposons trois parcours que vous pouvez intégrer dans votre projet autour de la lecture.

Parcours 1 : Des livres, un auteur

Nous vous proposons une série de trois rencontres de 2 heures avec une auteure jeunesse pour des échanges autour du livre, de la lecture à l'écriture. Des rencontres pour s'interroger sur notre rapport à la lecture mais surtout pour le plaisir de jouer avec les mots.

- **Séance 1** (2h) : Échanges et débats sur le spectacle, sur l'intérêt de la lecture, le plaisir de lire, le rapport des élèves au livre. Présentation des métiers du livre, des étapes de fabrication d'un livre...
- **Séance 2 et 3** (2h/séance) : Ateliers d'écritures à partir de jeux (Mots à rallonge, Boule de neige, Allographe, Shiritori...), écriture à partir de contraintes (mots, sons, bruitage, musique, images...). Ces exercices seront entrecoupés de temps de lecture.

Lieu : Établissement scolaire

Déplacements : Aucun



Parcours 2 : Des livres, une plasticienne

Dans ce parcours, nous vous proposons de poursuivre une réflexion après la représentation, par un travail plastique autour du détournement de vieux livres. Il s'agira de créer une pièce collective d'assez grande échelle, qui se basera sur un élément, un personnage ou une situation de la pièce. L'idée est de partir sur un projet onirique tout en gardant la pièce comme fil conducteur. Ce travail sera accompagné par la plasticienne Geneviève Alaguiry qui interviendra 12h dans la classe (6 séances de 2 heures en classe entière).

- **Séance 1 :** Échange sur la pièce - Présentation du projet - Travail sur la symbolique pour éveiller l'imaginaire - Choix de l'élément de la pièce qui va être représenté et réalisation de croquis
- **Séance 2 :** Mise en commun des croquis, sélection d'un croquis et travail collectif sur le croquis choisi
- **Séance 3 :** A partir d'une armature fabriquée par la plasticienne sur la base du croquis des élèves, réalisation de la structure en grillage
- **Séance 4 et 5 :** Travail sur les livres (choix des livres, pliages, découpages...) et assemblage sur la structure
- **Séance 6 :** Finition et vernissage de la sculpture



Les œuvres réalisées lors de ces ateliers seront exposées dans le Kabaret Sat Maron pendant Bat La Lang, le mois des auteurs organisé par le centre dramatique en avril 2016 avant de retourner dans leur établissement d'origine.

Lieu : Établissement scolaire

Déplacements : Aucun

Matériel à fournir par l'établissement scolaire : 2 pots de vernis de 0.5 l. Les références seront communiquées par la plasticienne qui fournira le reste du matériel (armature, grillage, colle).

Parcours 3 : Des livres, une comédienne

Avec Mélanie Séguer, l'une des comédiennes du spectacle, proposez à vos élèves de découvrir le plaisir de lire autrement, le plaisir de lire à voix haute, seul ou à plusieurs, pour partager une histoire entre soi ou avec un public. Une autre manière de susciter l'envie de lire, de se questionner sur l'intérêt de la lecture.

Mélanie Séguer préparera les élèves à une lecture face à un public au cours de 4 séances. Tous les exercices seront menés de manière ludique sur des textes de leur choix puis à partir d'un texte commun choisi par la comédienne :

- **Séance 1 et 2** (2h/séance en classe dédoublée) : Chaque langue parlée possède sa mélodie propre. Il faut donc apprendre aux élèves à travailler ce que l'on appelle le phrasé : la respiration, la voix et ses variations (chuchotements, voix posée, voix forte...), la ponctuation, le rythme.
- **Séance 3** (2h en classe dédoublée) : La voix est un outil d'expression de soi. Sur cette séance l'accent sera donc mis sur la confiance en soi et en l'autre, l'importance du corps, du placement, du regard face à un auditoire.
- **Séance 4** : (1h en classe entière) : Temps de restitution du travail : chaque groupe partage sa lecture avec l'autre groupe

Lieu : Établissement scolaire

Déplacements : Aucun

INSCRIPTIONS / RENSEIGNEMENTS

- **Renseignements sur les parcours :** Françoise Guillaume : relationpublique@cdoi-reunion.com - 02 62 20 96 33
- **Pré-inscription sur le site de l'académie :** <http://www.ac-reunion.fr>
- **Inscription définitive :** Dès la validation de votre projet par votre établissement, confirmez votre préinscription auprès du CDOI : Françoise Guillaume : relationpublique@cdoi-reunion.com