

Liste des contacts sur le site :  
www.cdoi-reunion.com  
technique@cdoi-reunion.com  
regie@cdoi-reunion.com  
**Valérie (Valou)** 0692 22 89 67

BIENVENUE AU THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ. VOICI UN PETIT DESCRIPTIF DU LIEU ET DE L'ÉQUIPEMENT QUI VOUS PERMETTRA DE PRÉPARER VOTRE VENUE...

## → **PLATEAU/CAGE DE SCÈNE -espace scénique intégré-**

- ✘ Plateau noir satiné sans pente (bois, carrelage et grilles d'aération)
- ✘ Cadrage idéal par pendrillons et frises :
  - ▶ ouverture : 9.50m
  - ▶ hauteur : 4.80m
- ✘ Ouverture de mur à mur :
  - ▶ sous le rideau : 13.80m
  - ▶ au lointain : 14.30m
- ✘ Profondeur :
  - ▶ du nez de scène au lointain : 11.25m
  - ▶ du rideau au lointain : 9.25m
- ✘ Hauteur :
  - ▶ sous passerelles jardin/cour/lointain : 5.15m
  - ▶ au niveau du rideau : 4.80m
  - ▶ sous grill 1 : 8.40m
  - ▶ sous grill 2 : 7.40m
  - ▶ sous perches : de 6.45m à 8.20m
- ✘ Perches :
  - ▶ treuils à manivelles (250kg) : 13
  - ▶ électrique (250kg) : 1
  - ▶ fixes (250kg) : 3
- ✘ Draperie en velours noir :
  - ▶ pendrillons - (3.6m x 6.4m) : 6
  - ▶ - (2.4m x 6.4m) : 15
  - ▶ frises (2m de haut) : 4
- ✘ Accès décors : par petit porteur (3.5t) ou blocage de rue (à 60m) pour plus gros porteur ; de plein pied par la Grande Porte (Avant-Scène Jardin)
- ✘ Loges :
  - ▶ une rapide derrière le plateau pouvant servir de circulation Cour/Jardin (miroirs-lumière-tablettes)
  - ▶ une grande au lointain Cour (miroirs-lumière-tables-canapés- lavabos-2 douches-1 WC)

## → SALLE

284 places, climatisée, en gradin avec une fosse, genoux des spectateurs du premier rang à 26 cm du nez de scène, visage au niveau du plateau / visage des spectateurs en haut de la salle à 3.70m au-dessus du plateau, 15.50m du nez de scène.

- ✘ Perches :
  - ▶ 1 barre fixe (-1) au-dessus de l'avant-scène
  - ▶ 1 barre fixe (-2) au-dessus de la fosse
  - ▶ 1 barre fixe (-3) au niveau de la passerelle salle
  - ▶ 1 barre fixe (-4) sur la passerelle fond de salle
  - ▶ 2 perroquets (Jardin et Cour) juste devant le rideau de scène
  - ▶ 2 perroquets (Jardin et Cour) devant la passerelle salle
  
- ✘ Passerelle sur tout le pourtour de la salle, accroche possible des projecteurs sur la lisse.

## → LUMIERE

- ✘ Pupitres :
  - ▶ un Congo Kid ETC
  
- ✘ Gradateurs (DMX 512):
  - ▶ Digipack 47 x 3k
  - ▶ Digi Rack 60 x 3 k
  - ▶ Digiflight 6 x 5k
  - ▶ Prises commandées (non graduables) 6 x 2kw
  
- ✘ Sources :
 

<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ PC 650w -fiat- : 8</li> <li>▶ PC 1k -fiat- : 15</li> <li>▶ PC 1k 306 HPC (10-55°) : 30</li> <li>▶ PC 1k 310 HPC (12-63°) : 21</li> <li>▶ PC 2k 309 HPC (16-72°) : 16</li> <li>▶ FRESNEL 2k 329 HF (7-49°) : 4</li> <li>▶ FRESNEL 5k -LTM- : 2</li> <li>▶ Dec 611 1k -juliat- : 8</li> <li>▶ Dec 613SX 1k (28-54°) : 16</li> <li>▶ Dec 614SX 1k (16-35°) : 16</li> <li>▶ Dec 714SX 2k (15-40°) : 10</li> <li>▶ Dec 713SX 2k : 10</li> <li>▶ pieds de projecteurs : 8</li> <li>▶ Iris : (611 : 10) ; (614/714 : 5) ; (713 : 6)</li> <li>▶ portes gobos : (611 : 11) ; (614/714 : 26) ; (713 : 6)</li> <li>▶ platines sol : 21</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ PAR 64 1k : 44</li> <li>▶ PAR 36 (F1) : 14</li> <li>▶ BT 250w -juliat- : 20</li> <li>▶ SVOBODA - : 4</li> <li>▶ cycl ass 1.25k -juliat- : 16</li> <li>▶ poursuite 575HMI -juliat- : 2</li> </ul>
---	---
  
- ✘ Réglage des projecteurs avec :
  - ▶ nacelle et passerelles sur le plateau
  - ▶ échelle (perches -1 ; -2)
  - ▶ passerelles autour de la salle
  
- ✘ Installation du pupitre lumière dans la salle pour le montage mais difficile pendant les représentations (problème de circulation).
  
- ✘ Régie en passerelle avec une bonne visibilité (un peu plongeante) et une bonne écoute.
  
- ✘ Nous fournissons les correcteurs froids et les diffuseurs, mais pas les gélamines.

**→ SON**

- ✘ YAMAHA LS9-16 : 1
- ✘ YAMAHA M7CL : 1
- ✘ YAMAHA 01V96 : 1

- ✘ Diffusion et retour :
  - ▶ enceinte MEYER SOUND UPA 1P : 6
  - ▶ enceinte MEYER SOUND UPJunior : 4
  - ▶ sub bass MEYER SOUND USW 1P : 4
  - ▶ retour MEYER SOUND UM 1P : 4

- ✘ Micros :
  - ▶ SHURE SM58 : 4
  - ▶ SHURE beta58 : 4
  - ▶ SHURE beta57 : 4
  - ▶ AKG C535EB : 4
  - ▶ AKG C451EB/CK1 : 1

- ✘ HF :
  - ▶ main SENHEISER SKM5000 : 2
  - ▶ main SHURE : 2
  - ▶ cravatte SENHEISER SK2012 : 1
  - ▶ cravatte SHURE : 2

- ✘ Périphériques :
  - ▶ égaliseur stéréo DBX 3231 : 4
  - ▶ comp/lim/deéss/exp mono DBX 286A : 4
  - ▶ comp/lim mono DBX 160X : 2
  - ▶ quadruple noise gate BSS DPR504 : 2
  - ▶ ligne à retard BSS FDS 336T 2 entrées/6 sorties : 1
  - ▶ YAMAHA SPX90II : 1
  - ▶ YAMAHA REV5 : 1

- ✘ Source :
  - ▶ DI BSS AR116 : 8
  - ▶ lecteur CD TECHNICS SLPG4 (auto cue) : 1

- ✘ Intercom :
  - ▶ clear-com filaire : 5 postes
  - ▶ HF kenwood micro casque : 5 postes

**→ VIDÉO**

- ✘ VP OPTOMA 605XW (5000 lumens) : 1
- ✘ VP ACER S128 courte focale (2800 lumens) : 1

**→ EN VRAC :**

- ✘ praticables Samia, dimensions 2mx1m, hauteur jusqu'à 1m : 8
- ✘ les décors doivent être classés M1
- ✘ écran de cinéma sur polichinelle ouv 8m : 1
- ✘ lave linge, sèche linge, table et fer à repasser, machine à coudre